

Åk 1-3

ILLUSTRATÖR- & FÖRFATTARBESÖK

Introduktion



Vi gör tecknade serier!

Pia Niemi

Pia Niemi berättar kort om sitt arbete som illustratör, författare och grafisk formgivare. I den här workshopen visar hon sedan hur man kan göra uttrycksfulla bilder/texter till en berättelse, som känslouttryck, pratbubblor, effekter etc. På en eller några sidor får eleverna rita en egen serie med början-mitt-slut. Att teckna serier kan också vara ett utmärkt sätt att sammanfatta något man lärt sig på ett roligt eller spännande sätt. Därför passar serier alla åldrar och alla ämnen.

Workshopen utgår från kunskapskraven i Lgr22 för både svenska och bild.

Om Pia Niemi

Pia Niemi har i sitt arbete skapat böcker från grunden, både när det gäller text, illustration och formgivning. Till vardags illustrerar/formger hon skolböcker för låg- och mellanstadiet och har sedan 1990 illustrerat över 200 titlar: lästräningsböcker, övningsböcker och faktaböcker om djur/natur. Hon har också skrivit tio barnböcker.

Att inspirera barn till att läsa och skapa med egna ord och bilder ligger Pia varmt om hjärtat. Hon är aktiv i IBBY.se som tillsammans med andra länder arbetar för att barn över hela världen ska få tillgång till böcker, berättelser och bilder.

Kontakt

Namn: Pia Niemi

Yrke: Illustratör, författare, grafisk formgivare

Mobilnr: 070-240 28 40

Mejl: pia@pictus.se

Webb: pictus.se / pianiemi.se

Instagram: [@piapictus_art](https://www.instagram.com/piapictus_art)

*Medlem i Svenska Tecknare, Illustratörcentrum,
Författarcentrum och Läromedelsförfattarna.*

Ämne

Svenska, bild

Målgrupp

Årskurs 1-3

Längd

60-120 min

Max antal deltagare

30

Taggar

Litteratur, workshop,
författarbesök

Övergripande mål och riktlinjer

Lärrarhandledningen är baserad på Lgr22. Se kopplingar nedan.

Syfte

Svenska åk 1-3

Genom besöket ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt tal- och skriftspråk för att vidare ges möjlighet att utveckla språket för att tänka, kommunicera och lära. Tillfället ska stimulera elevernas intresse för att läsa samt skriva och syftar till att de får utveckla sin förmåga att skapa och bearbeta texter tillsammans med andra. I mötet med text ska eleven ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden.

Bild åk 1-3

Besöket syftar till att eleverna får utveckla kunskaper om hur bilder skapas och tolkas. Det ska bidra till att eleverna utvecklar sin kreativitet och sitt intresse för att skapa och kommunicera visuellt.

Centralt innehåll åk 1-3

Svenska åk 1-3

- Att återge delar av innehållet i olika texter samt resonera om budskap i texterna och jämföra egna erfarenheter.
- Strukturerade samtal. Att berätta om vardagliga händelser samt uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Att lyssna, ställa frågor och ge kommentarer.
- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt personbeskrivningar.

Bild åk 1-3

- Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder och illustrationer till berättelser.
- Olika element som bygger upp form, yta samt för- och bakgrund i en bild, till exempel linjer och färg.

Förberedelse

Till dig som lärare

Den här lärarhandledningen vänder sig till dig som lärare. Den är framtagen för att vara ett stöd för dig så att du kan förbereda dina elever för Pias besök som illustratör och författare. Den innehåller information om besöket, praktiska fakta som är bra att känna till, några tips på hur upplevelsen kan kopplas till mål i läroplanen, samt övningar för att ni ska kunna arbeta med upplevelsen efteråt.

Så här förbereder du eleverna

Låna gärna några av de böcker Pia skrivit eller illustrerat. Ni kan också besöka Pias webbplats för mer info: pictus.se

Praktiskt om besöket

Material för elevernas skapande

- Blyertspennor/sudd
- Färgpennor
- Tuschpennor, gärna svarta (valfritt)
- Sax/limstift
- Serierutor med tillbehör, se bilagor

För Pia

- Whiteboard med penna
- Gott om plats att ställa upp de böcker Pia har med sig

Upplägget

Pia Niemi berättar kort om sitt arbete som illustratör, författare och grafisk formgivare. I den här workshopen visar hon sedan hur man kan göra uttrycksfulla bilder/texter till en berättelse, som känslouttryck, pratbubblor, effekter etc. På en eller några sidor får eleverna rita en egen serie med början-mitt-slut. Workshopen kan också kopplas till att sammanfatta något eleverna lärt sig på ett roligt eller spännande sätt.

Användbara länkar att introducera tecknade serier i klassen

- Tips på tecknade serieböcker:
barnensbibliotek.se/boktips/tips-pa-tecknade-seriebocker
- Barn tecknar serier: kpwebben.se/alla-serievinnare

Besöket



Genomförandet

Pia Niemi berättar kort om sitt arbete som illustratör, författare och grafisk formgivare. I den här workshopen visar hon sedan hur man kan göra uttrycksfulla bilder/texter till en berättelse, som känslouttryck, pratbubblor, effekter etc. På en eller några sidor får eleverna rita en egen serie med början-mitt-slut. Workshopen kan också kopplas till att sammanfatta något eleverna lärt sig på ett roligt eller spännande sätt.

Syftet med besöket är att ge en kort inblick i en författare/illustratörs vardag, samt inspirera till eget berättande med både ord och bild. Att arbeta med serier ger möjlighet för eleverna att plocka ut det viktigaste i både text och bild, antingen för att skapa en kort och uttrycksfull berättelse eller för att sammanfatta något som eleverna lärt sig, oavsett ämne. Den kreativa processen hjälper eleverna att utveckla sin förmåga att skapa, samt att såväl reflektera som minnas vad de lärt sig.

Övrigt

Du som pedagog behöver skriva ut material från sista sidan, se bilagor.

Efterarbete

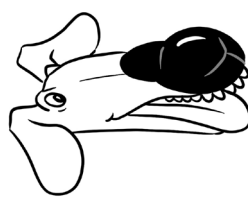
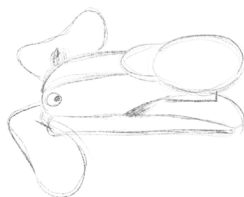
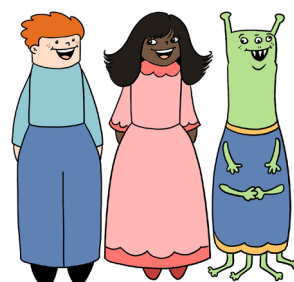
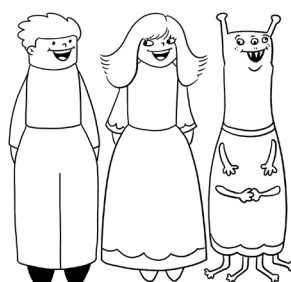
Så här kan du följa upp med eleverna efteråt

I serieberättande och illustration handlar det ofta om att skala bort allt onödigt och förtydliga det viktiga. Här är ett par övningar där eleverna får skapa och samtidigt förenkla.

Skapa en karaktär från ett föremål

1. Välj ett föremål eller ett foto på ett föremål.
2. Rita av det med hjälp former som cirklar, fyrkanter och trekanter.
Lägg till eller ta bort linjer som det passar.
3. Rita dit ögon och konturer, sudda stödlinjer. Döp karaktären.
4. Extra: Teckna miljön där karaktären finns, fantisera fritt.

Exempel:



Öka dramatiken med bildsnitt

Använd en färdig serie (elevens eller något från nätet) och rita av den på nytt: överdriv bildsnittet med omväxlande närbild/miljöbild, grod-/fågel-perspektiv. Reflektera över skillnaden i hur berättelsen upplevs.

Serier från foton

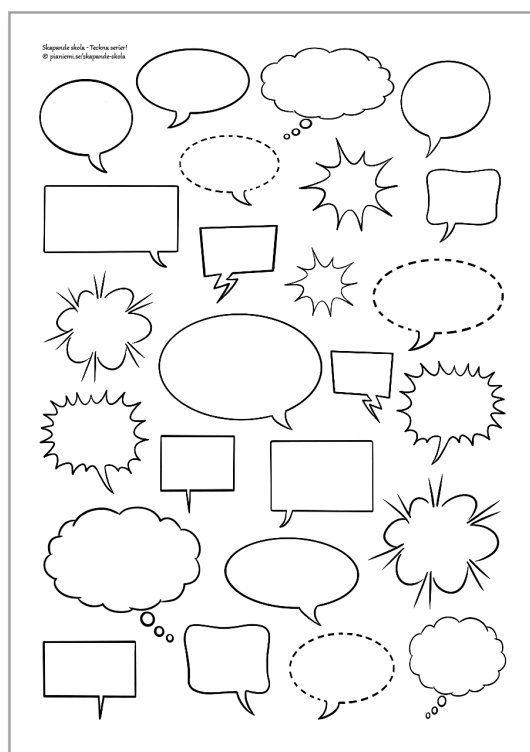
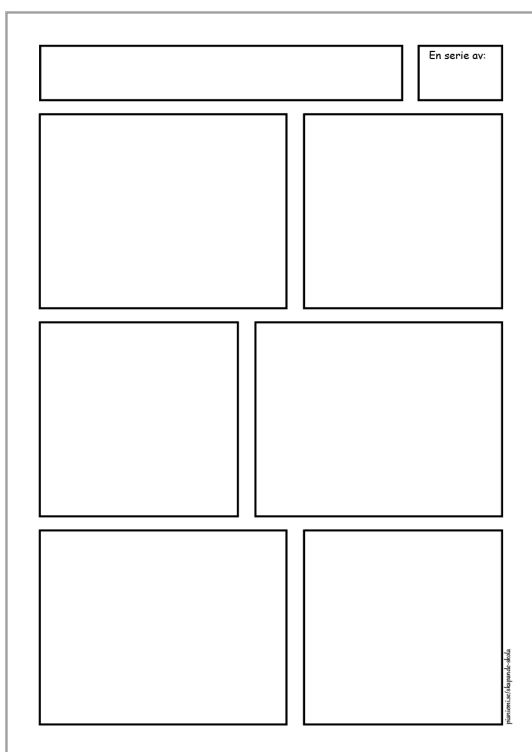
Klipp ut bilder från tidningar och klistra på pratbubblor (se bilagor). Låt eleverna fylla i text i bubblorna. Välj själv om det ska vara en eller flera bildrutor.

Bifogade bilagor

På Pias webbplats finns färdiga serierutor i A3 och A4-storlek. A3 är att föredra. Dessa behöver du som pedagog skriva ut inför besöket.

Även seriebubblor finns att skriva ut, om så önskas.

Pia kan även mejla dessa pdf:er innan besöket, om ni föredrar det.



Här får du åtkomst till pdf:erna

- pictus.se/serie_2x6rutor_A4.pdf
- pictus.se/serie_2x6rutor_A3.pdf

- pictus.se/seriebubblor_A4.pdf
- pictus.se/seriebubblor_A3.pdf