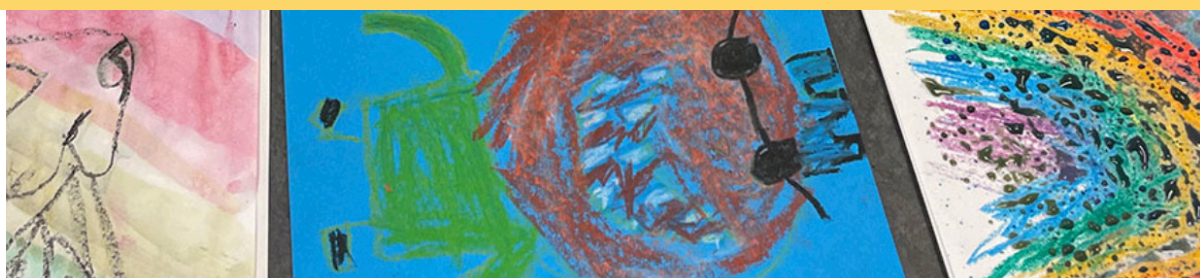


**F-klass
Åk 1-3**



ILLUSTRATÖR- & FÖRFATTARBESÖK



Introduktion



Alla dessa känslor!

Pia Niemi

Varför har vi känslor och vad vill de berätta för oss? Vilka känslor finns det? Är det ok att bli arg eller avundsjuk? Pia Niemi samtalar med eleverna om hur känslor kan hjälpa oss och hur vi kan använda dem när vi skapar. Hon berättar vad som behövs för att en berättelse ska bli spännande, sorglig eller rolig och visar hur man kan rita olika känslouttryck. Eleverna får välja en känsla och teckna/måla/skriva för att uttrycka den på sitt alldeles egna sätt. Workshopen avslutas med en liten utställning, i mån av tid, där de som vill får berätta om sitt alster.

Workshopen utgår från kunskapskraven i Lgr22 för både svenska och bild.

Om Pia Niemi

Pia Niemi har i sitt arbete skapat böcker från grunden, både när det gäller text, illustration och formgivning. Till vardags illustrerar/formger hon skolböcker för låg- och mellanstadiet och har sedan 1990 illustrerat över 200 titlar: lästräningsböcker, övningsböcker och faktaböcker om djur/natur. Hon har också skrivit tio barnböcker.

Att inspirera barn till att läsa och skapa med egna ord och bilder ligger Pia varmt om hjärtat. Hon är aktiv i IBBY.se som tillsammans med andra länder arbetar för att barn över hela världen ska få tillgång till böcker, berättelser och bilder.

Kontakt

Namn: Pia Niemi

Yrke: Illustratör, författare, grafisk formgivare

Mobilnr: 070-240 28 40

Mejl: pia@pictus.se

Webb: pictus.se / pianiemi.se

Instagram: [@piapictus_art](https://www.instagram.com/piapictus_art)

*Medlem i Svenska Tecknare, Illustratörcentrum,
Författarcentrum och Läromedelsförfattarna.*

Ämne

Svenska, bild

Målgrupp

F-klass, Årskurs 1-3

Längd

60-120 min

Max antal deltagare

30

Taggar

Litteratur, workshop,
författarbesök

Övergripande mål och riktlinjer

Lärrarhandledningen är baserad på Lgr22. Se kopplingar nedan.

Syfte

Förskoleklass

Besöket syftar till att uppmärksamma eleverna på olika känslor och vad dessa berättar, samt insikter om att det sätt vi kommunicerar våra känslor på påverkar såväl oss själva som våra relationer. Genom eget skapande får eleverna främja sin fantasi, inlevelse och förmåga att lära tillsammans med andra. Besöket bidrar bland annat till att hjälpa eleverna att

- skapa och upprätthålla goda relationer samt samarbeta utifrån ett demokratiskt och empatiskt förhållningssätt.
- skapa och uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer.

Centralt innehåll Förskoleklass

Språk och kommunikation

- Berättande texter, sakprosatexter och texter som kombinerar ord, bild och ljud.
- Ord och begrepp som uttrycker behov, känslor, kunskaper och åsikter. Hur ord och yttranden kan uppfattas av och påverka en själv och andra.

Skapande och estetiska uttrycksformer

- Skapande genom lek, bild, musik, dans, drama och andra estetiska uttrycksformer.
- Olika material, redskap och tekniker för att skapa och uttrycka sig.

Natur, teknik och samhälle

- Normer och regler i elevernas vardag, till exempel i lekar och spel, och varför regler kan behövas.
- Demokratiska värderingar och principer, i sammanhang som är bekanta för eleverna. Hur gemensamma beslut kan fattas och hur konflikter kan hanteras på ett konstruktivt sätt.

Övergripande mål och riktlinjer

Lärrarhandledningen är baserad på Lgr22. Se kopplingar nedan.

Syfte

Svenska åk 1-3

Genom besöket ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt tal- och skriftspråk för att vidare ges möjlighet att utveckla språket för att tänka, kommunicera och lära. Tillfället ska stimulera elevernas intresse för att läsa samt skriva och syftar till att de får utveckla sin förmåga att skapa och bearbeta texter tillsammans med andra. I mötet med text ska eleven ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden.

Bild åk 1-3

Besöket syftar till att eleverna får utveckla kunskaper om hur bilder skapas och tolkas. Det ska bidra till att eleverna utvecklar sin kreativitet och sitt intresse för att skapa och kommunicera visuellt.

Centralt innehåll åk 1-3

Svenska åk 1-3

- Att återge delar av innehållet i olika texter samt resonera om budskap i texterna och jämföra egna erfarenheter.
- Strukturerade samtal. Att berätta om vardagliga händelser samt uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Att lyssna, ställa frågor och ge kommentarer.
- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt personbeskrivningar.

Bild åk 1-3

- Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder och illustrationer till berättelser.
- Olika element som bygger upp form, yta samt för- och bakgrund i en bild, till exempel linjer och färg.

Förberedelse

Till dig som lärare

Den här lärarhandledningen vänder sig till dig som lärare. Den är framtagen för att vara ett stöd för dig så att du kan förbereda dina elever för Pias besök som illustratör och författare. Den innehåller information om besöket, praktiska fakta som är bra att känna till, några tips på hur upplevelsen kan kopplas till mål i läroplanen, samt övningar för att ni ska kunna arbeta med upplevelsen efteråt.

Så här förbereder du eleverna

Låna gärna några av de böcker Pia skrivit eller illustrerat. Ni kan också besöka Pias webbplats för mer info om henne: pictus.se. På sista sidan här i lärarhandledningen hittar du bok- och länktips om känslor att ta del av före och/eller efter Pias besök.

Praktiskt om besöket

Material för elevernas skapande

- Blyertspennor/sudd (för dem som vill)
- Papper, gärna färgat också
- Färgpennor
- Oljekritor alt. vanliga kritor
- Vattenfärg (blir fint med oljekritor!)
- Sax/limstift

För Pia

- Whiteboard med penna
- Gott om plats att ställa upp de böcker Pia har med sig

Upplägget

Pia Niemi samtalar med eleverna om hur känslor kan hjälpa oss och hur vi kan använda dem när vi skapar. Hon berättar vad som behövs för att en berättelse ska bli spännande, sorglig eller rolig och visar hur man kan rita olika känslouttryck. Eleverna får välja en känsla och teckna/måla/skriva för att uttrycka den på sitt alldeles egna sätt. Workshopen avslutas med en liten utställning, i mån av tid, där de som vill får berätta om sitt alster.

Besöket



Illustration: Pia Niemi, ur Dramaresan av Magdalena T Granholm.

Genomförandet

Pia Niemi visar några av sina bilder och böcker och samtalar med eleverna om hur känslor kan hjälpa oss och hur vi kan använda dem när vi skapar. Hon berättar vad som behövs för att en berättelse ska bli spännande, sorglig eller rolig och visar hur man kan rita olika känslor. Tillsammans hittar eleverna och Pia på en saga där karaktären uttrycker sina känslor. Eleverna får därefter välja en känsla och teckna/måla/skriva för att uttrycka den på sitt alldeles egna sätt. Workshopen avslutas med en liten utställning, i mån av tid, där de som vill får berätta om sitt alster.

Syftet med besöket är att uppmärksamma eleverna på känslornas betydelse, hur vi kan uttrycka dem och använda dem i vårt skapande. Pia vill också inspirera till eget berättande med både ord och bilder.

Övrigt

Cirka 20% av oss har personlighetsdraget *högekänslig* eller *högsensitiv*. Det innebär att nästan vart femte barn/vuxen är mer mottaglig för fysiska och känslomässiga intryck, och bearbetar även dessa djupare. (Det gäller även för de flesta djurarter!) Läs mer om högekänslighet på nästa sida.

Efterarbete

I skapandet finns inte rätt eller fel, endast olika uttryck

Oavsett om eleven fastnar i resultatet eller slarvar med utförandet är det bra att komma ihåg hur du som pedagog kan hjälpa hen: be barnet *berätta om innehållet* i sin bild (text), hellre än att enbart berömma/kritisera "ytan". Beröm också ansträngningen hellre än enbart resultatet.

Extra uppgift efter besöket (för de äldre barnen)

Låt eleverna skriva en liten berättelse eller dikt till sin bild. Har någon elev valt att skriva, kan hen istället måla en bild till sin text. Gör en utställning eller häfta ihop till en klassbok.

Exempel på frågor du kan ställa

- Var i kroppen finns känslan?
- Har den en färg eller form? Är den varm eller kall?
- Hur stark är känslan? Liten, mittemellan eller stor?
- Vad tänker du på när du känner känslan?
- Vad vill du göra när du känner känslan? Vill du gå undan, göra något speciellt eller ha tröst?

Boktips för de yngre

- *Färgmonstret* av Anna Llenas
- *Vi är monsterbarn* av Eva Whitebrook och Lotta Geffenblad
- *Dramaresan** av Magdalena T. Granholm, illustrationer av Pia Niemi

*Dramaresan är slutsåld på förlaget, men det går att begära fjärrlån på ditt lokala bibliotek. Provläs gärna Dramaresan här: issuu.com/provlas/docs/9789162298296

Länktips om känslor

- kanslogrejen.se (även för NPF-diagnoser)
- forskoletidningen.se/1-2023/sa-lar-ni-barnen-lyssna-pa-kanslorna
- Arbeta med känslor: youtube.com/watch?v=j3zcKCB1d0o

Läs mer om högkänsliga barn (ett personlighetsdrag)

- hogkansligabarn.com
- alltomhogkanslighet.se/10-tecken-pa-att-ditt-barn-ar-hogkansligt-hsp
- Instagram: [@hogkansliga_barn](https://www.instagram.com/hogkansliga_barn) och [@orkidebarnsverige](https://www.instagram.com/orkidebarnsverige)