

Åk 1-3



ILLUSTRATÖR- & FÖRFATTARBESÖK



Introduktion



Så arbetar en författare & illustratör

Pia Niemi

Hur är det att ha ett kreativt yrke? Vad gör en illustratör, författare och grafisk formgivare? Pia Niemi berättar om hur hon arbetar: från idé till färdig bok. Hon visar också böcker och illustrationer som hon gjort och varför olika typer av texter behöver olika slags bilder. Eleverna får lyssna till en av Pias böcker och därefter hitta på en egen saga tillsammans med början, mitt och slut.

Workshoppen utgår från kunskapskraven i Lgr22 för både svenska och bild.

Om Pia Niemi

Pia Niemi har i sitt arbete skapat böcker från grunden, både när det gäller text, illustration och formgivning. Till vardags illustrerar/formger hon skolböcker för låg- och mellanstadiet och har sedan 1990 illustrerat över 200 titlar: lästräsningsböcker, övningsböcker och faktaböcker om djur/natur. Hon har också skrivit tio barnböcker.

Att inspirera barn till att läsa och skapa med egna ord och bilder ligger Pia varmt om hjärtat. Hon är aktiv i IBBY.se som tillsammans med andra länder arbetar för att barn över hela världen ska få tillgång till böcker, berättelser och bilder.

Kontakt

Namn: Pia Niemi

Yrke: Illustratör, författare, grafisk formgivare

Mobilnr: 070-240 28 40

Mejl: pia@pictus.se

Webb: pictus.se / pianiemi.se

Instagram: [@piapictus_art](https://www.instagram.com/piapictus_art)

*Medlem i Svenska Tecknare, Illustratörcentrum,
Författarcentrum och Läromedelsförfattarna.*

Ämne

Svenska, bild

Målgrupp

Årskurs 1-3

Längd

60 min

Max antal deltagare

30

Taggar

Litteratur, workshop,
författarbesök

Övergripande mål och riktlinjer

Lärrarhandledningen är baserad på Lgr22. Se kopplingar nedan.

Syfte

Svenska åk 1-3

Genom besöket ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt tal- och skriftspråk för att vidare ges möjlighet att utveckla språket för att tänka, kommunicera och lära. Tillfället ska stimulera elevernas intresse för att läsa samt skriva och syftar till att de får utveckla sin förmåga att skapa och bearbeta texter tillsammans med andra. I mötet med text ska eleven ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden.

Bild åk 1-3

Besöket syftar till att eleverna får utveckla kunskaper om hur bilder skapas och tolkas. Det ska bidra till att eleverna utvecklar sin kreativitet och sitt intresse för att skapa och kommunicera visuellt.

Centralt innehåll åk 1-3

Svenska åk 1-3

- Att återge delar av innehållet i olika texter samt resonera om budskap i texterna och jämföra egna erfarenheter.
- Strukturerade samtal. Att berätta om vardagliga händelser samt uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Att lyssna, ställa frågor och ge kommentarer.
- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt personbeskrivningar.

Bild åk 1-3

- Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder och illustrationer till berättelser.
- Olika element som bygger upp form, yta samt för- och bakgrund i en bild, till exempel linjer och färg.

Förberedelse

Till dig som lärare

Den här lärarhandledningen vänder sig till dig som lärare. Den är framtagen för att vara ett stöd för dig så att du kan förbereda dina elever för Pias besök som illustratör och författare. Den innehåller information om besöket, praktiska fakta som är bra att känna till, några tips på hur upplevelsen kan kopplas till mål i läroplanen, samt övningar för att ni ska kunna arbeta med upplevelsen efteråt.

Så här förbereder du eleverna

Uppmärksamma eleverna på att en bok med bilder har både en författare och en illustratör. Om båda deras namn inte står på omslaget finns det att läsa på bokens första eller sista sida. Låna gärna några av de böcker Pia skrivit eller illustrerat. "Djur i Sverige A-Ö" är en bok som ofta finns i klassrummet. Ni kan också besöka Pias webbplats för mer info: pictus.se

Praktiskt om besöket

Material

- Whiteboard med penna
- Gott om plats att ställa upp de böcker Pia har med sig

Upplägget

Pia berättar för eleverna om sitt arbete och visar dem verkliga saker hon gjort. När Pia läser ur sin bok sätter hon upp bilder på whiteboarden under tiden alternativt visar dem på smartboarden. Slutligen får eleverna hitta på en saga tillsammans med Pia, samtidigt som hon tecknar stödbilder på whiteboarden. Här finns möjlighet för eleverna att jobba vidare med berättelsen efter besöket.

Är det något särskilt tema ni arbetar med som du vill att Pia knyter an till, går det bra om du meddelar henne innan!

Användbara länkar

Pias webbplats: pictus.se (även pianiemi.se)

Besöket



Genomförandet

Pia kommer att berätta för eleverna om sitt arbete och visa dem verkliga saker hon gjort. När Pia läser ur sin bok visar hon samtidigt illustrationer ur boken. Slutligen får eleverna hitta på en saga tillsammans med Pia, som då tecknar stödbilder på whiteboarden. Här finns möjlighet för eleverna att jobba vidare med berättelsen efter hennes besök.

Syftet med besöket är att ge en inblick i en författare/illustratörs vardag, samt inspirera till eget berättande med både ord och bild. Arbetar ni med ett visst ämne/tema kan Pia ge ytterligare perspektiv till det. Meddela henne innan!

Om boken

Pia läser en av sina böcker ur serien "Siv & Johansson". Det är vardagsäventyr med den godtrogna tanten Siv, hennes otroligt lata hund Johansson, väninnan Rut (som bor på en husbåt), samt barnen Aron och Nora. Barnen är förstås de som har bäst koll. Ni behöver inte ha läst boken innan besöket.

Övrigt

Tillgång till whiteboard med penna samt plats att ställa upp Pias böcker behövs.

Efterarbete

Så här kan du följa upp med eleverna efteråt

Sagan eleverna hittade på tillsammans med Pia har en början, mitt och slut. Låt eleverna bygga ut berättelsen de gjorde tillsammans med fler detaljer som att beskriva miljön och karaktärerna och vad de känner, och på så sätt göra sagan mer spännande/rolig och innehållsrik. Låt dem också göra en eller flera bilder till.

Tips på vidare fördjupning

Välj en bilderbok eller lästräningsbok. Låt barnen skriva sina egna texter utifrån bilderna i boken.

Leta bilder i er omgivning! Ofta tänker man inte på att någon har tecknat de bilder som finns på tröjor, förpackningar, tapeter etc. Jämför olika bilder, vad de uttrycker och vilka känslor de skapar.

Låna "silent books" på biblioteket. Prata om att man kan skapa berättelser med enbart bilder. Låt eleverna få göra sina egna "silent books".

Vidgat perspektiv

- **Tips** på utmärkta utländska barnböcker översatta till svenska:
ibby.se/priserutmarkelser/peter-pan-priset
- **Tips** på svenska böcker för barn/unga med funktionsvariationer:
ibby.se/priserutmarkelser/outstanding-books
- **Tips** på hur du kan jobba med silent books:
ibby.se/publikationer/silent-books