



• FÖRFATTAR-/ILLUSTRATÖRSBESÖK (föreläsning) – rekommenderad tidsåtgång: från 1 lektion/klass

Jag läser ur någon av mina böcker. Sedan berättar jag hur det är att frilansa som illustratör/grafisk formgivare/författare och hur man gör en bok: allt från att bygga upp dramatiken i berättelsen till att göra illustrationer. Jag visar också böcker/illustrationer som jag gjort och varför olika typer texter behöver olika slags bilder.

• STOR WORKSHOP – rekommenderad tidsåtgång: från 2,5 dagar/klass

Vi gör en bok (ensklit eller i grupp).

Dag 1 – Att skriva en berättelse. Föreläsning enligt ovan. Eleverna får skriva egna berättelser med min hjälp.

Dag 2 – Att illustrera. Jag visar och berättar om hur man berättar med bilder. Eleverna får illustrera sina berättelser med min hjälp.

Dag 3 – Vi gör klart och sammanfattar de tidigare dagarna. Materialet skickas sedan till ett tryckeri så att eleverna kan få en riktig bok med alla barns berättelse i.

• WORKSHOP (olika alternativ) – rekommenderad tidsåtgång: från 2 lektioner/klass

A. Vi gör en bilderbok

- Eleverna får varsin bit text (varsin sida) att illustrera alt. vi hittar på tillsammans.
- Jag visar kreativa tips/tricks och eleverna får måla "sin" del.
- De färdiga bilderna/sidorna sätts ihop så att det blir en bok: Samma berättelse kan ha många olika uttrycksätt – inget rätt/fel, bara olika. (Hinner de inte bli färdiga under utsatt tid kan de fortsätta själva med ledning av sina pedagoger.)

B. Vi berättar med serier

- På en eller några sidor får eleverna hitta på en berättelse med början-mitt-slut (drama-kurvan).
- Jag visar kreativa tips/tricks och eleverna får göra uttrycksfulla bilder/texter till berättelsen.

C. Vi illustrerar med ord-bild

- Jag förklarar skillnader i olika bilduttryck och att bokstäver också kan uttrycka olika saker (olika typsnitt). Eleverna får illustrera en affisch, dikt/citat eller göra en kalligrafibild av detsamma (Hand Lettering Design/Calligram).

D. Design

- Jag har designat/målat tre stadsdrakar till Stenstan, Sundsvall och ett sjöodjur till Östersund. Här berättar om hur jag gick tillväga och eleverna får själva designa sina egna drakar eller odjur, för att ev. sedan kunna göra dem i annat 3D material.

• SKRÄDDARSYTT

Har ni egna tankar och idéer om vad ni önskar – kanske ska ni jobba efter ett särskilt tema eller i ett längre projekt? Kontakta mig så kan vi tillsammans "skräddarsy" en eller flera lektioner.

• STUDIEDAG/KURS

Jag håller även studiedagar för pedagoger och kurser i kreativt skapande för både barn och vuxna.

Kontakt/mer info:

Pia Niemi • pictus.se

pia@pictus.se

070-240 28 40

