



Pia Niemi vänder gärna blicken till naturen i sitt kreerande.

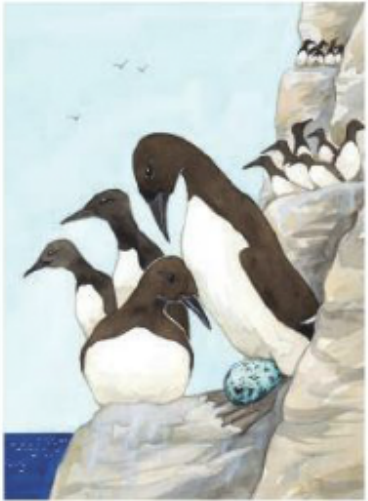


Bild ur boken Lilla grisslan Sigge på ritbordet i sin ateljé fick Pia Niemi på riktigt uppleva när "Sveriges pingviner" kastade sig ut från klipporna på Stora Karlsö. ILLUSTRATION: PIA NIEMI



De branta klipporna på Stora Karlsö för tankarna utomlands. Härifrån kastar sig sillgrisslorna ut i havet. FOTO: PIA NIEMI

## Lyssnar helst till vågor och vindens sus

**Namn:** Pia Niemi.

**Ålder:** 49 år.

**Bor:** Sörberge.

**Gör:** Illustratör, grafisk formgivare och författare.

**Familj:** Maken Janne, och döttrarna Saga, 21, och Embla, 18.

**Intressen:** Pysla i trädgården, fotografera, sporta, vara ute i naturen, träffa nya människor, resa.

**Ser:** Detaljer.

**Lyssnar:** "Helst till havets vågor och vindens sus."

**Jag om tio år:** "Kanske är jag mormor då, det ser jag fram emot. Och det skulle vara kul om man kunde komma ut och resa, backpacka en del. Ja, det ser jag fram emot!"

# Djur och natur ger mersmak

**TIMRÅ** Från att ha illustrerat lilla grisslan Sigge på ritbordet i sin ateljé fick Pia Niemi på riktigt uppleva när "Sveriges pingviner" kastade sig ut från klipporna på Stora Karlsö.

– Det var som att kliva in i sin egen bok, säger hon.

När författaren och läraren Karin Danielsson skulle skriva en bok om fågeln sillgrissla, som häckar på Gotlandsön Stora Karlsö, var det ingen som helst tvekan om vem som skulle ge liv åt huvudrollen Sigge.

Pia Niemi har under nästan hela sitt 25-åriga yrkesliv som illustratör och formgivare arbetat tillsammans med Karin Danielsson, från var sitt håll. Pia hemma i Sörberge och i ateljén två kilometer därifrån, och Karin hemma på Gotland.

– Vårt förlag vet att vi jobbar bra ihop. Boken om sillgrisslorna var ett vanligt jobb, och det var min uppgift att illustrera fåglarna. Jag visste inte mycket om dem och gjorde en hel del research inför, säger Pia.

Resultatet syns här ovan. Och visst liknar de svartvita fåglarna en annan art?

– Man kan säga att de är Sveriges pingviner. Men de kan flyga när de blir vuxna.

**Fåglarnas något** märkliga beteende – blott tre veckor gamla kastar sig ungarna ut från klipporna på Stora Karlsö och simmar sedan tillsammans med pappan ner mot södra Östersjön – fascinerade Pia. Hon bestämde sig för att åka till ön, och dagarna efter midsommar bar det iväg.

Huvudmålet med resan var att få delta i ringmärkningen av fåglarna. En akti-

vitet som är lika spektakulär som viktig.

– Anledningen till att man ringmärker dem är för att se hur Östersjön mår. Allmänheten bjuds in att delta, och man fångar fåglarna när de hoppat ner från klipporna.

– En bra kväll kan en person fånga 80 fåglar. När jag kom dit hade de precis börjat, så vi såg bara nio som hoppade. Men jag fick tag i två av dem, så det var ju bra utdelning. De var så små och söta, och det var en jättekul upplevelse.

Om det blir fler illustrerade sillgrisslor återstår att se, men hon ser det som en unik erfarenhet som hon kommer bära med sig.

– Absolut, det här kan vara början på något nytt. Klart är i alla fall att jag kommer göra fler böcker om djur och natur. Jag har en del på gång, men det får jag inte lov att avslöja än, säger

hon lite hemlighetsfullt.

Just djur och natur är en viktig del i Pias liv och till stor del det som ger henne inspiration. Det går igen i mycket av hennes material, oavsett om det är läromedel till skolan eller renodlade sagoböcker.

**Men en egen stil,** det tycker Pia inte att hon har.

– Vissa har samma stil, oavsett motiv. Men jag tycker om att göra olika saker, och jag gillar att utmana mig själv. Jag förmedlar nog mer en känsla – man blir glad av mina illustrationer.

– Jag tycker inte om hårda saker som bilar och maskiner. Skulle jag illustrera en bil hade den nog blivit gullig den med.



**Text & Foto**  
**Henrik Lundbjörk**

060-19 71 80  
henrik.lundbjork@mittmedia.se